

SOLO AUS BOLONBA

Dieses kurze Solo spiele ich bei meinen Workshops am Ende des Stückes Bolonba. Es ist eine Variation der Solosequenz aus meinem Buch und ich wurde mehrfach gebeten davon eine Transkription auf meiner Homepage zu veröffentlichen. Die Stickings, die ich verwende, habe ich gleich mit aufgeschrieben.

Das Solo ist für ein ganz normales Set notiert (3 Toms), allerdings mit Bassdrum-Doppelpedal.

Tempo: 106 bpm (halbe Note)

The image shows a musical score for a drum solo. It consists of two staves of music. The first staff contains measures 1 through 4, and the second staff contains measures 5 through 8. The notation includes various rhythmic patterns, accents, and triplets. Below each staff, the corresponding stickings (Right/Left) are written out. The first staff has stickings: RLR L R L R, L R L R L, RLLRRLRLL, R LRLRRLRLL R. The second staff has stickings: L LRL, RLRRL L R L R, RL R L RL R L RL R LRL R. The notation includes a variety of note values, rests, and dynamic markings like accents (>) and asterisks (*). There are also triplet markings (3) and some notes with stems pointing up or down.

Viel Vergnügen !