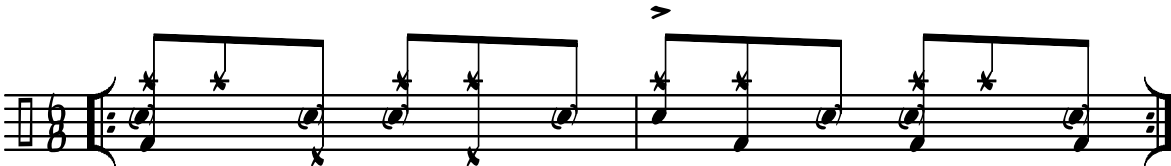


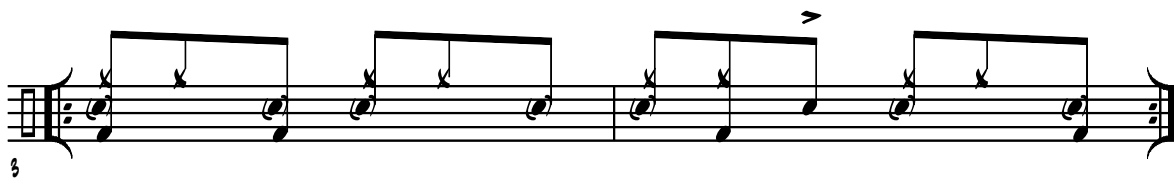
# MARAKADON

Ich möchte nun einmal ein Beispiel geben, wie man einen traditionellen Malinke-Groove mit Rudiments sozusagen "aufpept". Marakadon ist in meinem Buch "Afro-Drums" bereits besprochen. Während der Workshop-Tour sind mir zu diesem Groove einige nette Variationen eingefallen, die allesamt auf dem swiss triplett basieren und sehr schön zu dem play-along des Buches passen.

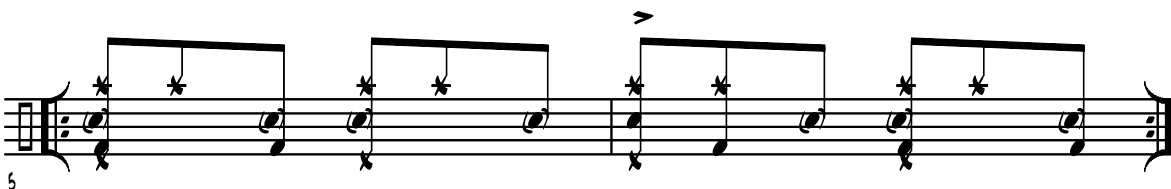
## Intro



## A-Teil, wechsel zur HiHat



## B-Teil, auf Ride-Becken



C-Teil (Akkorde des Intros), Betonung der Zählzeiten 2 und 5 auf der Beckenkuppel.

